
سوبرمان
البطل الجبّار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد - ٧ - الثمن - ٤٠ - ق.ل
أطلب مع هذا العدد هدية:
بطاقة "سوبرمان"

هدية العدد

عزيزي القارئ...

يقدم إليك "سوبرمان" في هذا العدد هدية من نوع جديد هي بطاقة "سوبرمان" (اتيكيت) ملوّنة ومصمّغة.

اكتب عليها إسمك وعنوانك وما تريده من معلومات ... ثم الصقها على باب غرفتك، أو زيّن بها حقيبة كتبك أو خزانتك أو سريرك أو المرآة في غرفتك. وتذكر، كلما شاهدتها "سوبرمان" بطلك المحبوب ... بل بطل العالم ونصير العدالة والحق...

تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة
المدير المسؤول : أنسي الحاج



الاشتراكات

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة اشهر
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر

ثمن العدد

لبنان : ٤٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٤٠ ق.س. العراق : ٤٠ فلسا – الاردن : ٤٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٧٥ فلسا – السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٤٠ مليما – الجزائر وتونس : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا.

العنوان : سوبرمان – ص.ب ٢٢٦ – بيروت – لبنان . تلفون : ٢٩٢٠٦٦

طبعت على مطابع التعاونية الصحفية – بيروت شارع الحمراء بناية التعاونية الصحفية


سوبرمان
إن أعمال "سوبرمان" العظيمة لا تعد!
لكن أيها كان عمله الأول؟
الجواب سوف يكون مفاجأة لك ...
كما كان مفاجأة للرجل الفولاذي نفسه!
وأنت
ستكتشف السر المدهش
في قصة
أول عمل باهر قام به سوبرمان
عندما افتتح "سوبرمان" مسابقة لعبة كرة القدم في "مور"
أنت تقول اليوم الافتتاح لكنني لا أرى اللاعبين!
لا تقدر أن تراهم لأن ...
"..افتتاح اللعب في اليابان!..."
هذه أول كرة رماها سوبرمان عبر البحار!...
إمسك الكرة وليبدأ اللعب!

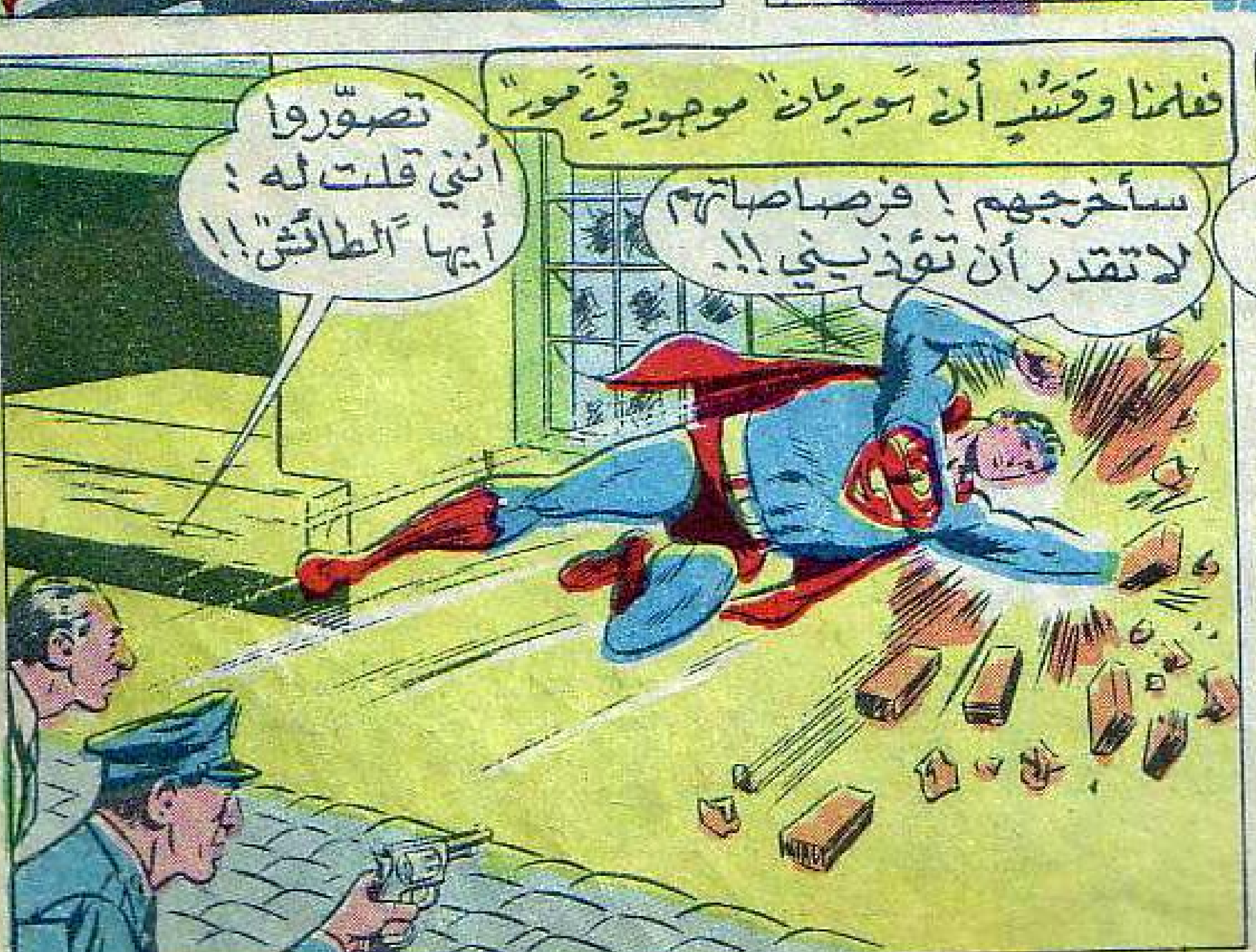

لقد اقترح عليّ أحد القراء إجراء مسابقة عن سوبرمان! يكون موضوعها: "أول عمل باهر قام به سوبرمان".
إذن! هذا ما كان يفعله "زاهي" هنا!!


فمن يكتب قصة أول عمل باهر قام به سوبرمان يكسب المسابقة!
لاشك في أن "زاهي" اتخذ هذه المسابقة وسيلة ليطلع بها على تاريخ حياتي! إنما ما هو السبب؟


وفي اليوم التالي ابتدأت تصل الأجوبة على المسابقة!...
هذه القصة عن سوبرمان التي يرويها حارس متقاعد كان يعمل في شركة "مور" للملاحة، حصلت قبل أي قصة أخرى... إسمعوا
يجب أن أتصل بالدكتور "زاهي" في أول فرصة!


لن أنسى أبداً أول عمل قام به سوبرمان معنا! كنا قد اكتشفنا وجود أفراد عصابة لصوص في مستودع...
سأساعدكم أيها الحراس لتقبضوا على هؤلاء اللصوص!
أبتعد من هنا أيها الطائش لئلا تصاب بأذى!..
وفجأة! عاكسنا القدر!..
إن المتفجرات التي معنا ستوقف الحراس عند حدهم! سنفجرها!
لكنها ستنفجر من جهة واحدة...


أمسك بالزجاجة وأقفل يديه عليها و...
أخمد كل الانفجار بيديه المقفلتين!!


فعلمنا وقتئذ أن "سوبرمان" موجود في "مور"
سأخرجهم! فرصاصاتهم لا تقدر أن تؤذيني!!
تصوروا أنني قلت له: أيها "الطائش"!!


وعندما نُشر القسم الاول من مسابقة "سوبرمان"
عدد إضافي ! أول أعمال سوبرمان ! مسابقة خاصة !
لماذا اقترح "زاهي" هذه المسابقة ؟ إن بيته هنا... سأجرب أن أكتشف خطته..!

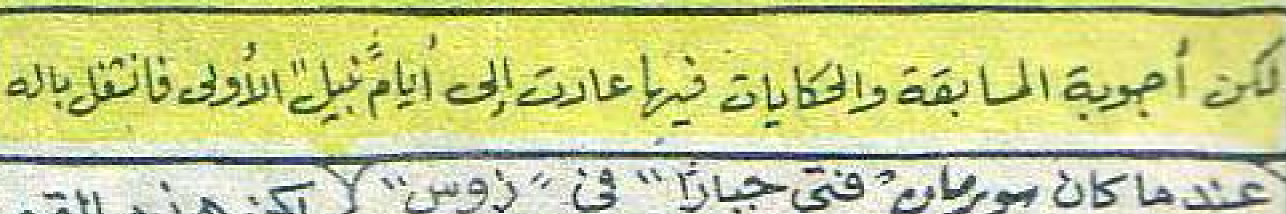

واخترق نظر "سوبرمان" باب مكتب العالم فظهرت ...
خريطة الموقع الذي هبط فيه صاروخي إلى الأرض حين كنت طفلاً !.. وهذه المسابقة...


قد تكون هذه حيلة ليعرف أين وكيف وصلت إلى الأرض، ثم يكتشف شخصيتي السريّة بعد أن يعلم أن "شريف وهدى فوزي" التقطاني ! لكني لا أقدر أن أمنعه من متابعة أبحاثه..


وبينما كانت الأجوبة على المسابقة تصل بكثرة ...
إن هذه الحكاية التي أرسلها عامل في مصنع فولاذ تعود الى سنوات عديدة
نعم ! أتذكر أنني سمعت نداء استغاثة من مصنع الفولاذ بعد وصولي إلى "مور"، إن حكايته حقيقية !!


إنكسرت مغرفة فولاذية كبيرة ... فهددنا الفولاذ السائل ...
ستسقط المغرفة كلها!
إبتعد أيها القادم واركض بعيداً !!


لكنه لم يركض !.. وشاهدنا منظراً لن أنساه أبداً !!
سأضغط على الشق وألحمه... ثم أفرغ الفولاذ !..
تصوّروا أن الفولاذ السائل لا يؤذيه ! قوته خارقة ولا شك في أنه رجل فولاذي ؟..


لكن أجوبة المسابقة والحكايات فيها عادت إلى أيام "نبيل" الأولى فانتقل باله


عندما كان سوبرمان "فتى جبارًا" في "زوس" قام بأعمال عظيمة منها أنه أوقف فيلاً هائجًا في سيرك ..!
لكن هذه القصة التي في يدي... حصلت قبل غيرها! إسمعوا!


إنني أذكر ليلة شاهدت فيها طفلاً يقوم بعمل خارق !!..
مضيء! حلو!
ما أقدر هذا الصبي! سأدعو زوجي ليبعد عنه عمود المصباح الكهربائي!


لكن حين رجعنا بعد دقائق ...
أظن! والديه شاهداه... فأرجعاه إلى البيت!!
لانعرف من هو؟ لكن من المؤكد أن في "زوس" طفلاً خارقاً!!


أظن هذا كان أول أعمال سوبرمان الباهرة! إذا ثبتت صحتها تكسب هذه القصة المسابقة
إنها قصة حقيقية! سألبس بدلة سوبرمان وأشهد بصحتها! الحمد لله لقد انتهت المسابقة!
لكن حين أوشك "سوبرمان" بعد قليل أن ينهي المسابقة ...
نعم! كان ذلك أول أعمالي الخارقة
لاشك في أنك كنت طفلاً خارقاً حين غادرت "كريبتون"، وربما قمت بعمل باهر قبل هذا؟...


لا أتذكر! وطبعاً لا يعرف أحد ...!!
تستطيع أن تتذكر إذا حصرت فكرك ... لأن ذكاءك خارق! وإني أطلب منك أن تحاول أن تتذكر!..


ولما لم يقدر أن يتخلص من شرك العالم ..!
يجب أن تجرب يا سوبرمان! فهذا من حق كل من اشتركوا في المسابقة!
طيب ...
مع أنني أعرف أن "زاهي" مازال يجرب أن يعرف أين وكيف هبطت إلى الأرض

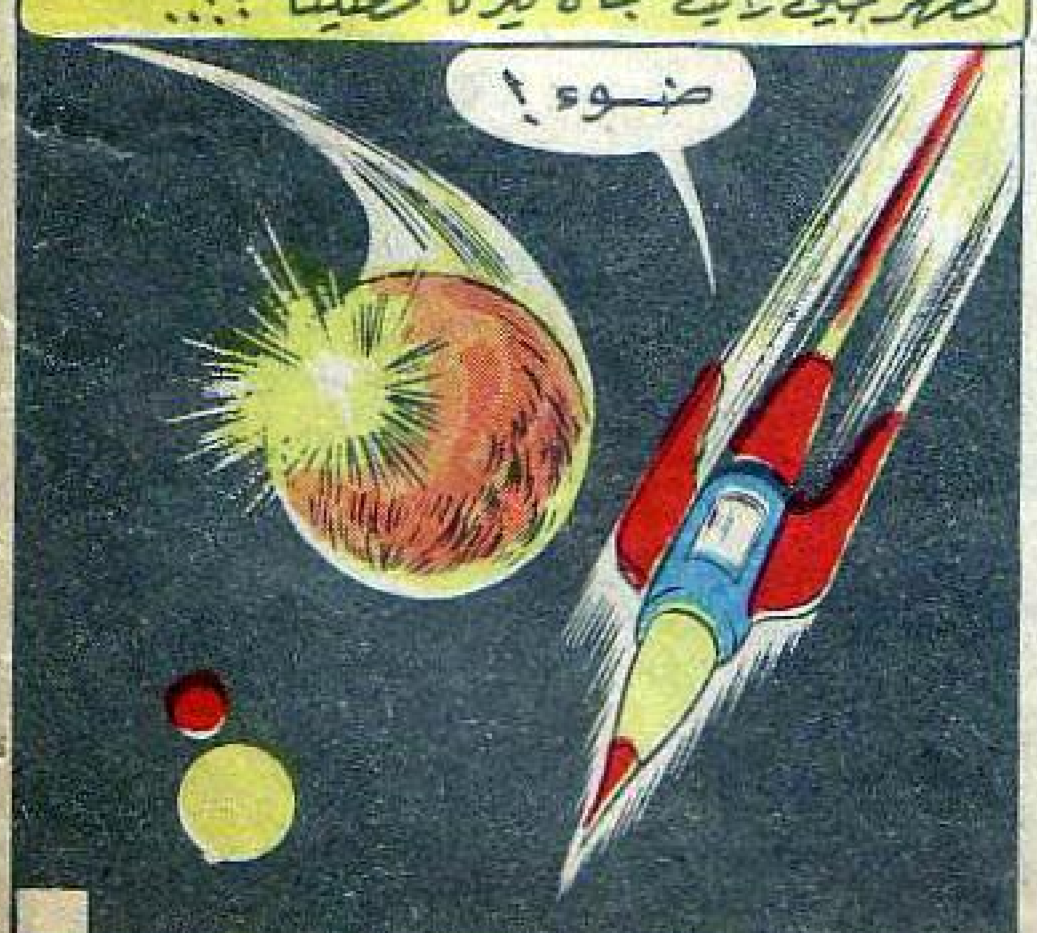

فعاد "سوبرمان" بذاكرته الخارقة إلى طفولته على الكوكب "كريبتون" !
أذكر تماماً على "كريبتون" أن والدي "جيب" حذّر الناس من هلاك محتم !


تحذير لم يكترث له أحد !...
سينفجر "كريبتون" كما حذرت السكان لكن يمكنك أن تهربي بابنك إلى الأرض في صاروخ !..
لا ! سأبقى هنا معك... فقط لنجد إبننا !


وأتذكر أنه بينما كان الصاروخ يبتعد في الفضاء
وداعاً أيها الحبيب !! إن قواك ستكون فوق الطبيعة البشرية حين تبتعد عن جاذبية "كريبتون" القوية. استعملها في أعمال الخير !!


كان "كريبتون" ينفجر !.. لكن أنا كطفل جلست أتسلى بألعابي !..
ألعاب حلوة !.

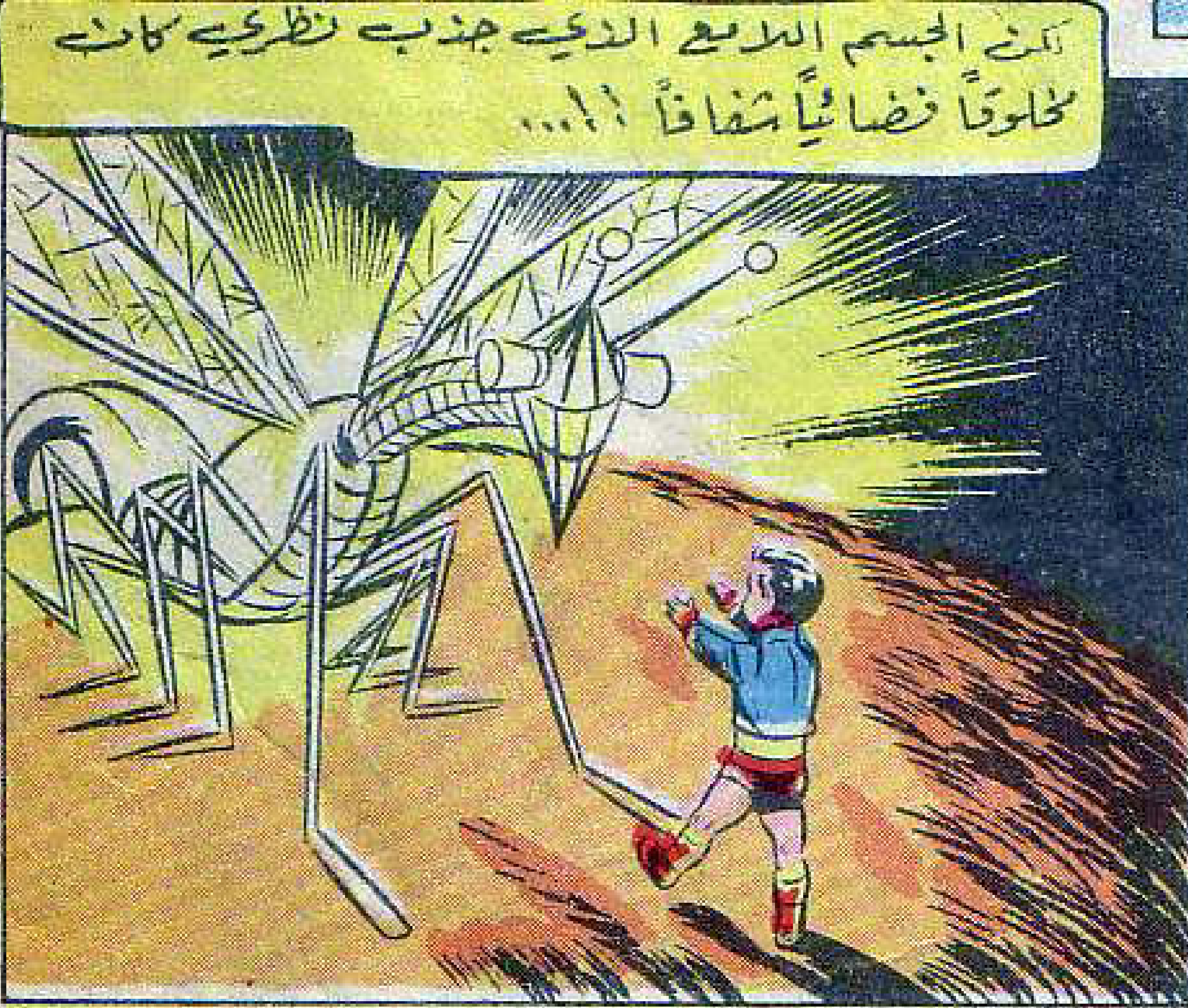

إتجه الصاروخ نحو الأرض !... وكان والدي قد قدر مدة الرحلة جيداً لتجنب أي خطر...
ضوء حلو...!

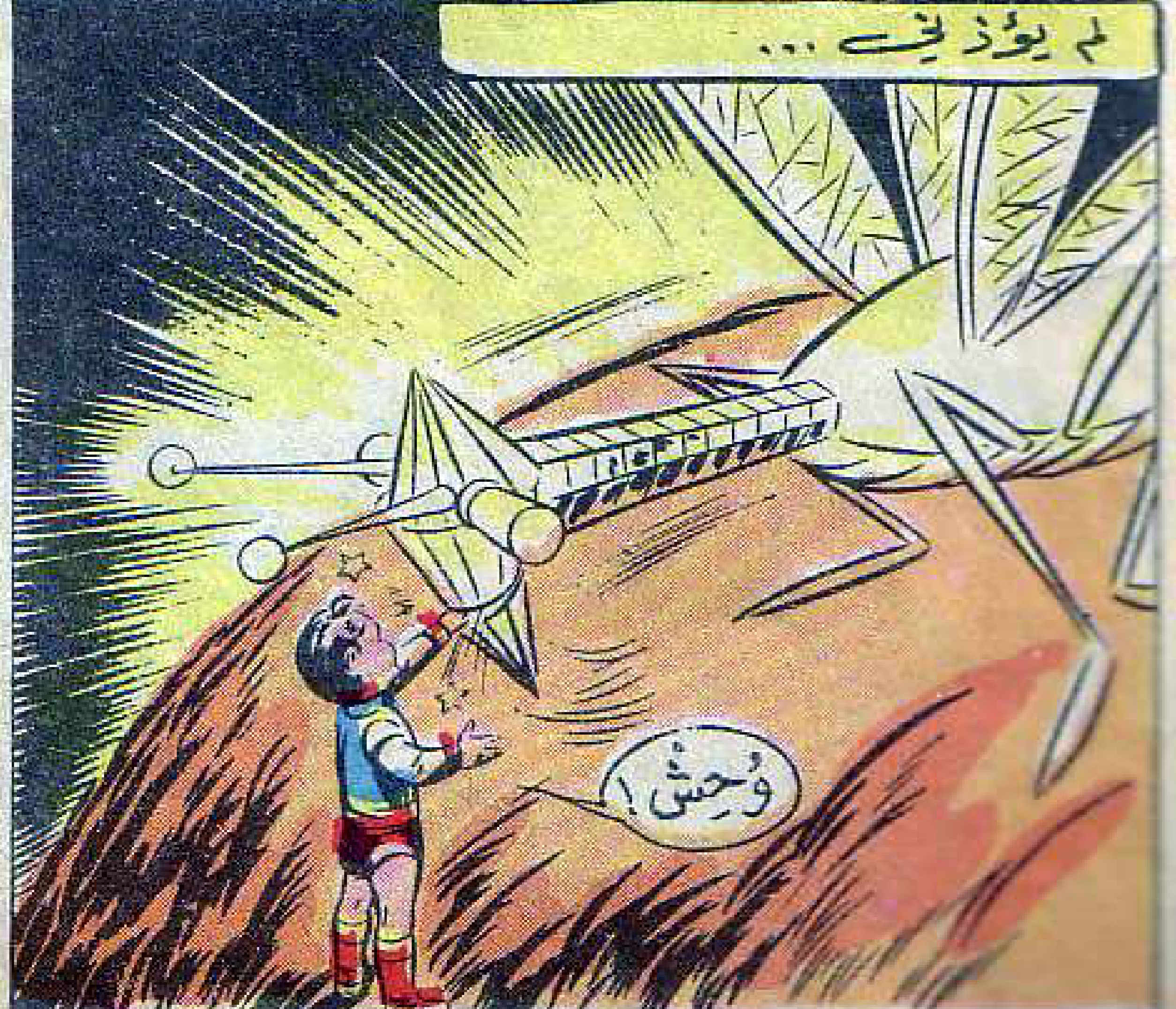

وابتدأت الأرض - كوكبي في المستقبل - تظهر حين أتت فجأة نيزكاً مضيئاً !!..
ضوء !


وكان النيزك الذي أعجبت بلمعانه يتجه هو الآخر نحو الأرض ...
أريد هذا الضوء!


لقد أصبحت ثورتي بابتعادي عن "كريبتون" شديدة جداً ... ففتحت باب الصاروخ!!


لم أتضايق من انعدام الهواء في الفضاء! ووصلت إلى النيزك!...
اخذت الضوء!..


لكن الجسم اللامع الذي جذب نظري كان مخلوقاً فضائياً شفافاً!!...

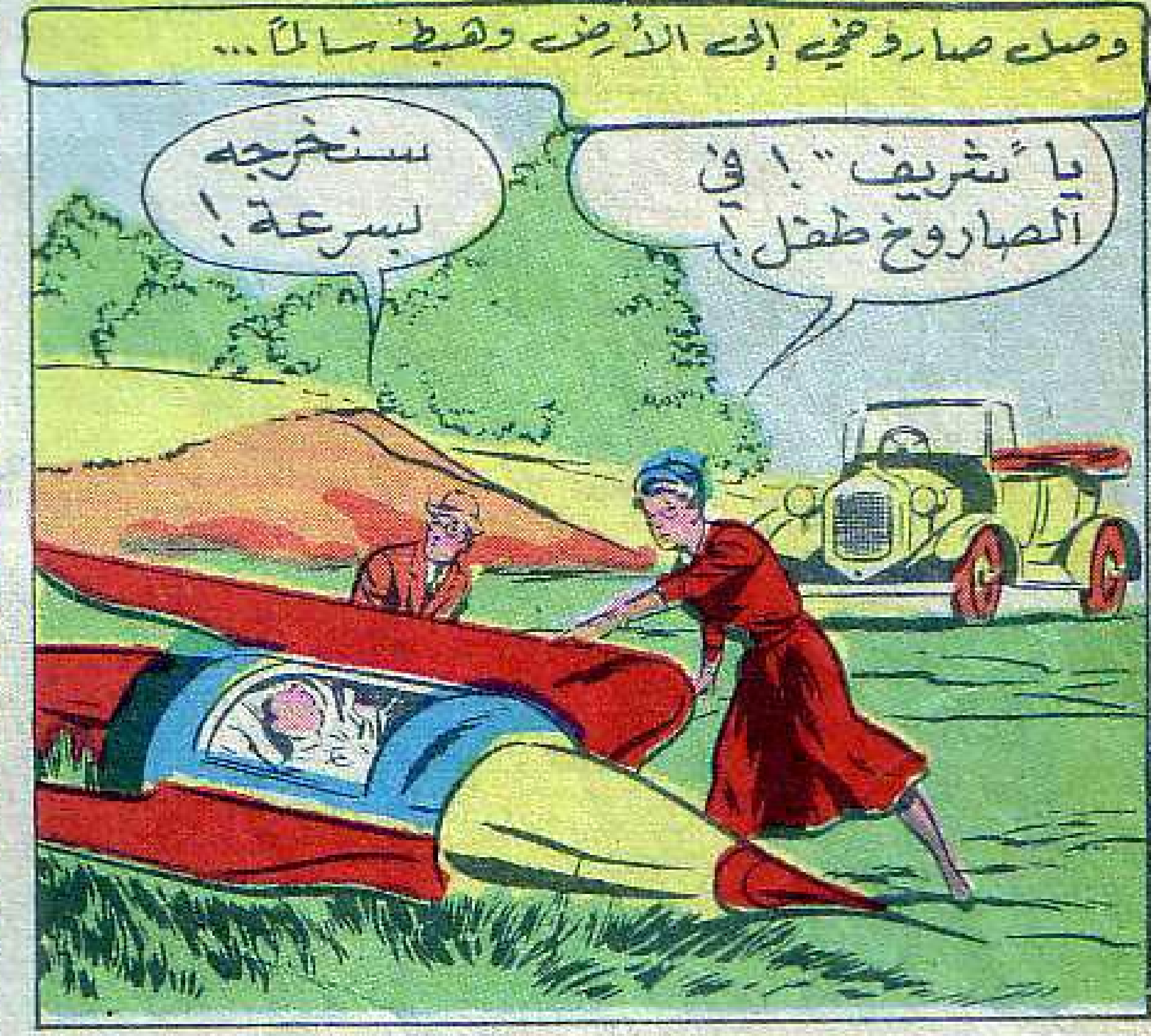

لم يؤذني ...
وحش!


ورجع مبتعداً في الفضاء!..
راح الضوء!


فأردت أن أتسلى بلعبي التي كانت على الصاروخ ... لكنه كان قد ابتعد في الفضاء ...


لعبي ... لعبي !.


فقفزت ودفعت النيزك إلى الخلف وصوّبت اتجاهي نحو الصاروخ ...


وصل صاروخي إلى الأرض وهبط سالماً ...
يا "شريف" ! في الصاروخ طفل !
سنخرجه بسرعة !


وحين عادت ذاكرة "الرجل الفولاذي" إلى الحاضر ...
لم اكن أعلم قبلاً أن كل هذا حصل لي في طريقي إلى الأرض !...
أحمد الله على ذاكرتك القوية يا سوبرمان ! لقد أخبرتني الآن ماكنت أريد أن أعرفه من سنوات !


فإنني بفضل تضلّعي في علم الفلك شاهدت النيزك متجهاً نحو الأرض ، وتنبأت أنه سيهبط في "مور" ... فذعر السكان !...
لكنه لم يهبط !. وظن الناس انك تضحك عليهم !.


لم يصل الآن ! الفتى الجبار دفعه إلى الوراء ... ولذا ابتعد عن الأرض !.
إذن ! ظلمك الناس يا زاهي حين غضبوا عليك !... سأعلن براءتك !!

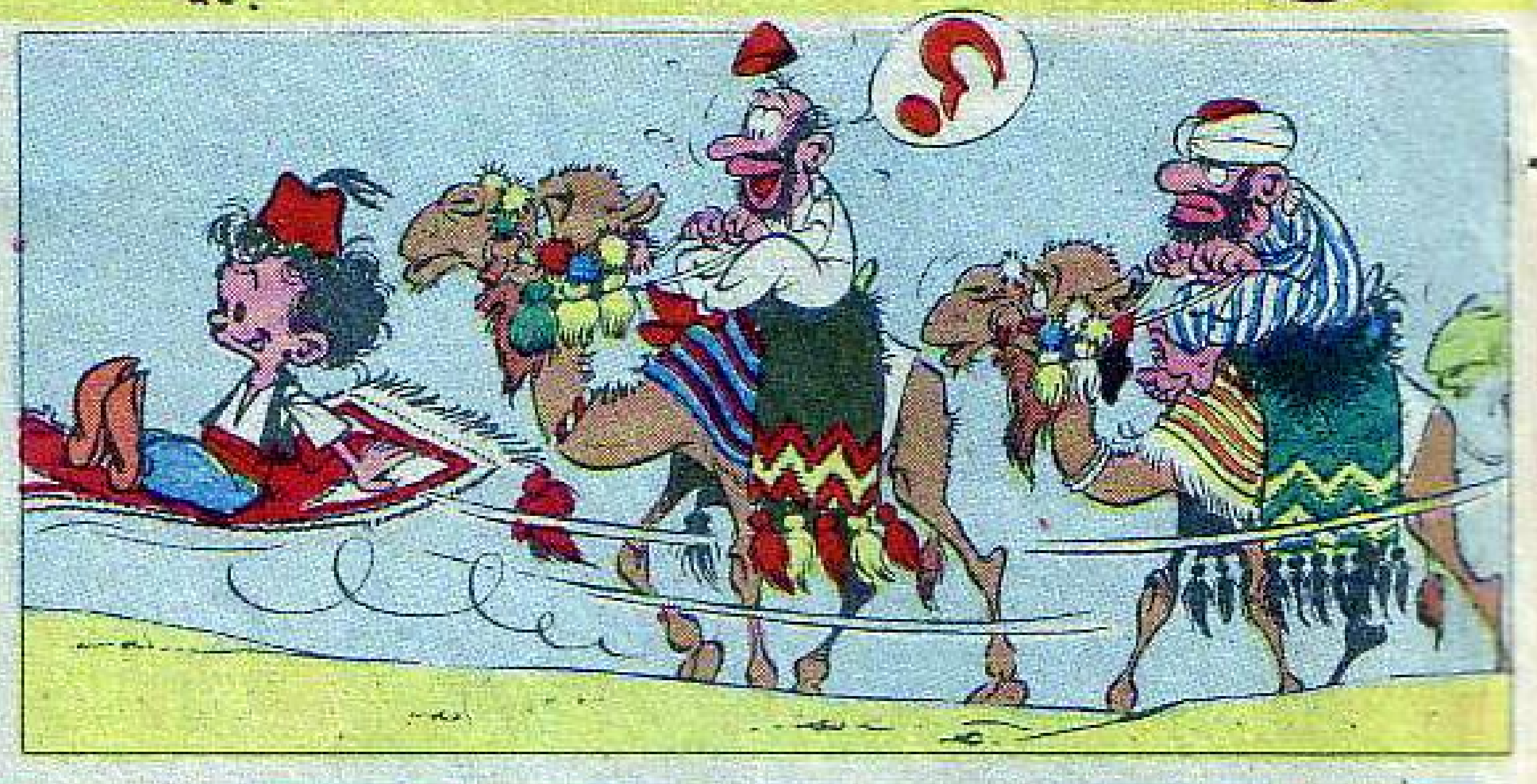

هذه هي المكافأة التي كنت أطلبها ! اعلان براءتي مما نسب إليّ !
إذن ! كان هذا أول اعمال سوبرمان الخارقة ... لقد حمى الأرض حتى قبل الوصول إليها !
النهاية

فوفي

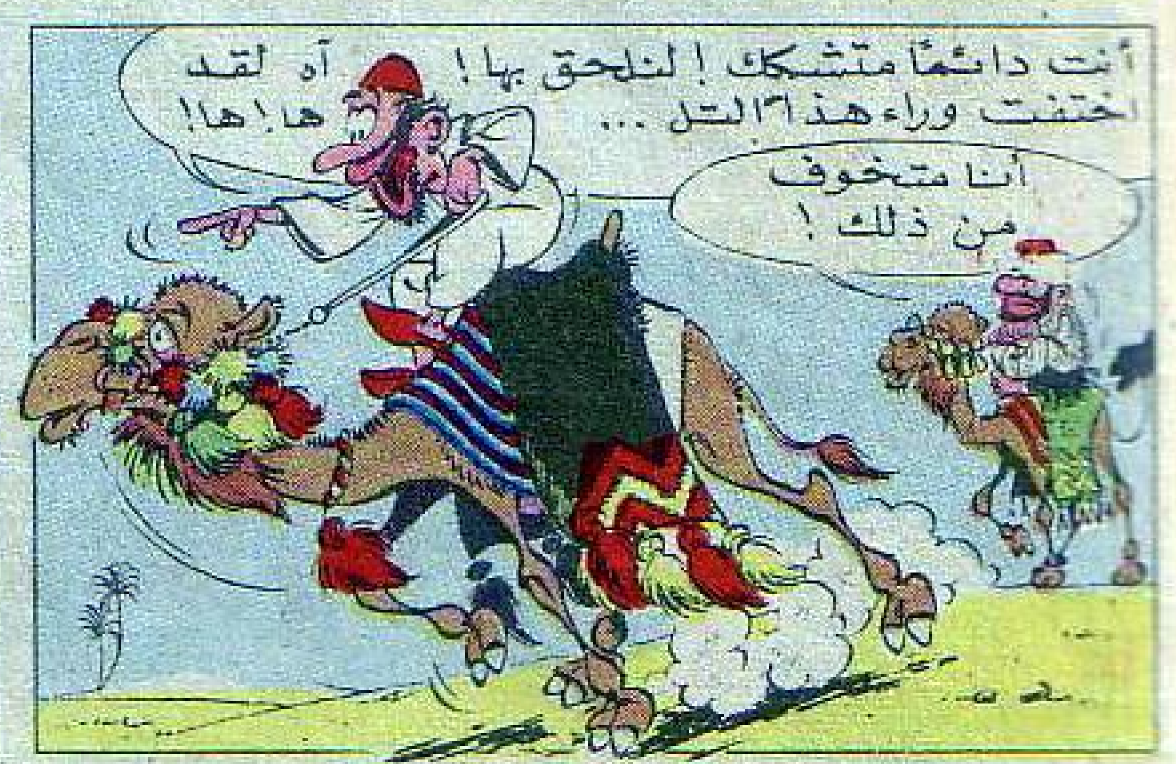
بريشة الفنان كميل





















كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟



كيف ... ولماذا ؟ كيف ... ولماذا ؟

نعم ! لماذا نريد ان نستكشف القمر ؟

كثيرون يتساءلون : لماذا تصرف ملايين الدولارات لاستكشاف ما على القمر ؟

وجوابا على ذلك نقول انه رغم ما توصل اليه الفلكيون من معرفة ما على سطح القمر الا ان هناك اشياء كثيرة لم يستطع التلسكوب او الرادار كشفها ، كمعرفة حقيقة سطح القمر وقشرته والمعادن التي عليه والعناصر التي يحتوي عليها ونوع تربته وتأثير الاشعاع الشمسي عليه وهل من خطر على الانسان ان يخترق هذا الاشعاع ، الى غير ذلك .

من الطبيعي ان الصواريخ الآلية تقدر ان تكتشف الاجوبة على هذه الاسئلة اكثر من الانسان لكنها لا تقوى على مجابهة المفاجآت لذلك يرى العلماء ان ذهاب الانسان الى القمر ضروري .

ان طبيعة القمر تجعل منه موقعا مثاليا لاقامة مرصد فلكي .

ويقول الفلكيون ان تلسكوبا صغيرا على القمر يقدر ان يستكشف من اسرار الفضاء ما يستكشفه اضخم تلسكوب في العالم .

وبسبب طبيعة القمر يظن العلماء انه سيكون افضل محطة ترسل منها المراكب الفضائية الى باقي الكواكب .

لماذا يتغير شكل القمر مرارا في شهر واحد ؟

إننا هنا على الارض نرى جهة واحدة من القمر . ولماذا ؟ الشرح بسيط ولتفهمه جيدا قم باختبار سهل مع احد اصدقائك : افرض انك القمر وانه الارض . ثم اطلب منه ان يدور باستمرار حول نفسه والا يحول نظره عنك اثناء دورانه . وانت ايضا يجب ان تدور حوله بخطوات موزونة . ولا ترفع نظرك عنه الى ان ترجع الى حيث ابتدأت الدوران . تأكد ان صديقك في كل المدة لم يقدر مرة واحدة ان يرى قفا عنقك .

والقمر يدور حول الارض تماما كما درت حول صديقك ويكمل دورة كاملة في ٢٩ يوما ونصف اليوم .

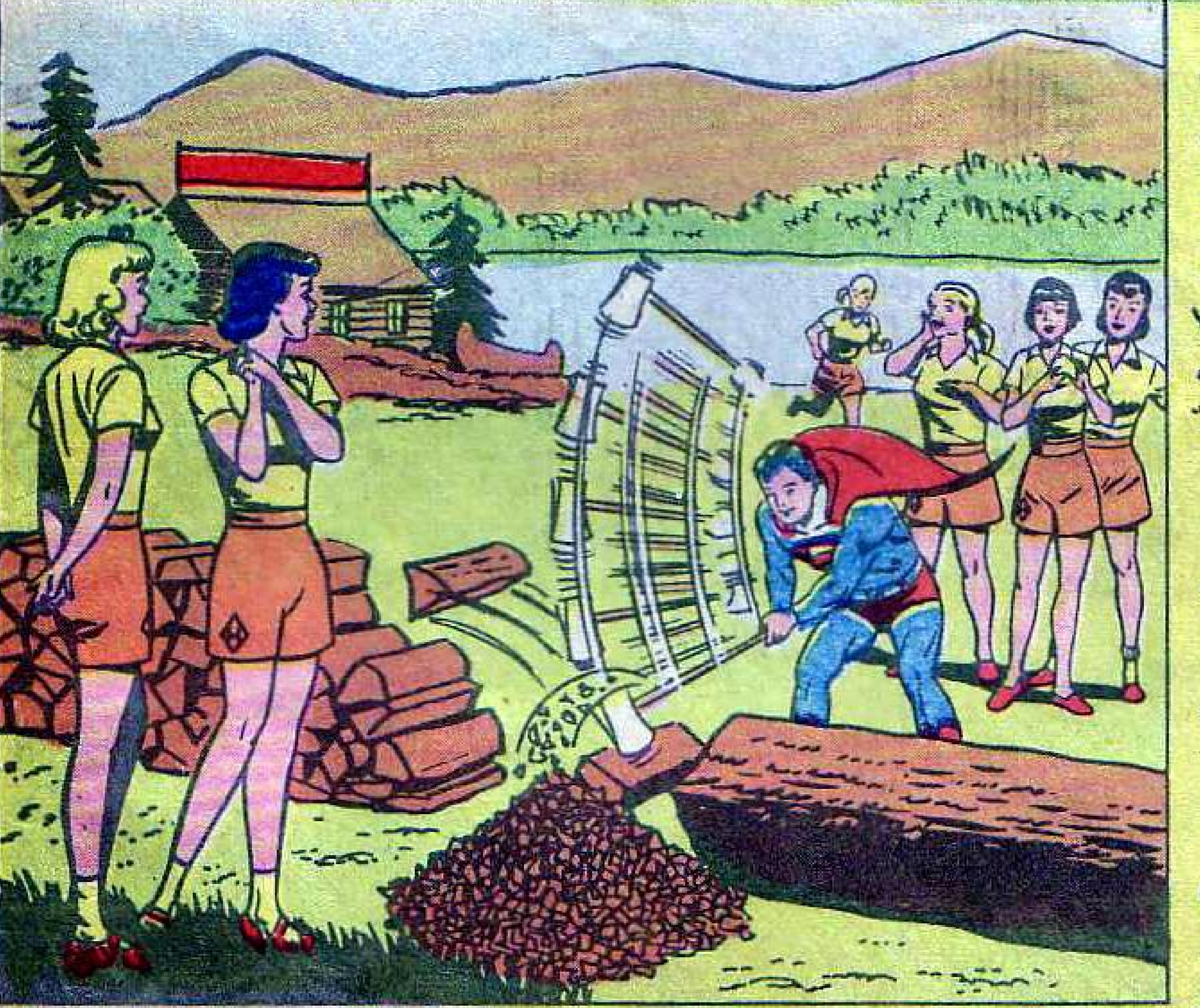
ومع ان احدا لم يشاهد الجهة الاخرى من القمر الا ان الانسان يعرف عنها الكثير من صورها . فقد ارسل علماء روسيون كاميرا في صاروخ وصل الى الفضاء المجهول حيث صورت الكاميرا وجه القمر الاخر ووصلت الصور الى الارض بالراديو . وكلها تدل على ان الوجه الاخر املس ونتوءاته اقل بروزا من تلك الموجودة على الوجه الذي نراه .

هل يوجد اقمار في نظامنا الشمسي غير قمرنا ؟

ان المعلومات التي توصل اليها العلماء تفيد انه يوجد ثلاثون قمرا غير قمرنا وهي تدور حول باقي السيارات (كواكب) الموجودة في نظامنا الشمسي .

فللمريخ قمران ولجوبتر اثنا عشر قمرا ولزحل تسعة ولاورانيوس خمسة واثنان لنبتون .

سوبرمان



عندما يكبر
"الفتى الجبّار"
ويصبح "سوبرمان"
ينتقل من "زوس" إلى
"نوز" ... هناك يتعرف على
محرّرة جميلة تدعى "رندا"!
ولكن هل كانت هذه أول
مرة يقابل فيها "سوبرمان"
هذه الفتاة؟
هذا
ما ستكتشفه
عندما
تقرأ قصّة:

الفتى الجبّار و رندا!

ملاحظة: لم تكن تعلم الفتاة "رندا" أنها حين تصبح صبية ستتعرف إلى سوبرمان وتشاهده مراراً! وأنها كمحررة في "الكوكب اليومي" في "نوز" ستحرر مقالات عن الرجل الفولاذي بينما يكون **نبيل** شخصية **الجبّار** السرية زميلاً لها في الجريدة نفسها!

في كل عطلة صيفية كانت الفتيات يذهبن إلى مخيم صيفي قرب "زوس"...

جئت من بلدة أخرى واخترت هذا المخيّم لأن **الجبّار** يسكن **زوس** فربّما سمحت لي الظروف بالتعرّف إليه!


وبينما كانت مديرة المخيّم تعيّن لكل فتاة غرفتها...


يا رندا! سيكون معك في الغرفة نفسها ثلاث فتيات من زوس: زاهية وبهيّة ووداد! أعرفكن إلى رندا يا بنات!
أهلاً يا رندا! نرحّب بك في مخيّمنا!


وفي الداخل بينما "رندا" و"وداد" ترتبان ثيابهما...
يا بختك يا وداد! الجبّار صديقك ووقع باسمه على صورته التي أهداها لك إياها! أرجو أن أتعرف يوماً إليه.
أظنك ستتعرفين إليه! إنه يأتي إلى المخيّم أحياناً! كم هو عظيم! إنني أحبه كثيراً!


وبعد قليل عندما كانت الفتيات يتناولن الغداء في الحديقة
مأكولات لذيذة وشهية من كل نوع...
آه! دبّ! النجدة! النجدة!


وفي الوقت ذاته سجّل نبيل "الجبار" نفسه في مخيّم للصبيان على شاطئ البحيرة المقابل...
النجدة!
سمعت استغاثة الفتيات بسمعي الخارق وشاهدت بنظري الخارق دباً يخيفهن سأذهب حالاً!


وفي الخفاء لبس نبيل بدلة "الجبّار"!...
لا أظن الدبّ كان ينوي أن يؤذي الفتيات! إنه جائع وشمّ رائحة الطعام! سأعبر البحيرة


وبعد دقائق...
يجرّب الدبّ أن يعض الفتى الفولاذي فتسقط بعض أسنانه
لا تؤاخذني لأنني أخذت طعامك!


شاهدت "زنا" البطل الجبار لأول مرة ...
ها ! ها !
أنظري يا وداد إن مخالب الدبّ لا تؤثر في جسم الجبار !! كم أريد أن أتعرّف إليه !!


سأعرّفك إليه بعد أن يتخلص من الدبّ
لقد أمسك رجلاه من أرجله وقذف عالياً !


أعرفك إلى رفيقتي زنا أيها الجبار !
أصدقاء وداد هم أصدقائي أيضاً !!
لقد تشرفت بمعرفتك يا زنا ! لكنني سأذهب الآن لأرى إذا كان الدبّ رفيق مختبئ قرب مخيّمكن !
كيف يا "زنا" وصل الجبار إلى هنا بهذه السرعة ؟ إلا إذا كان من نزلاء مخيّم الصّبيان بشخصية السرية ! سأركب دراجتي واركبي أنت دراجة بهية


بينما يبحث الجبار عن دب قد يكون هنا لنسرع إلى مخيم الصّبيان وننتظر عودته لنرى أي بدلة سيتخفى بها !
إنك تحاولين أن تفضحي شخصية الجبار السرّية يا وداد" لا أستحسن هذا أبداً !!

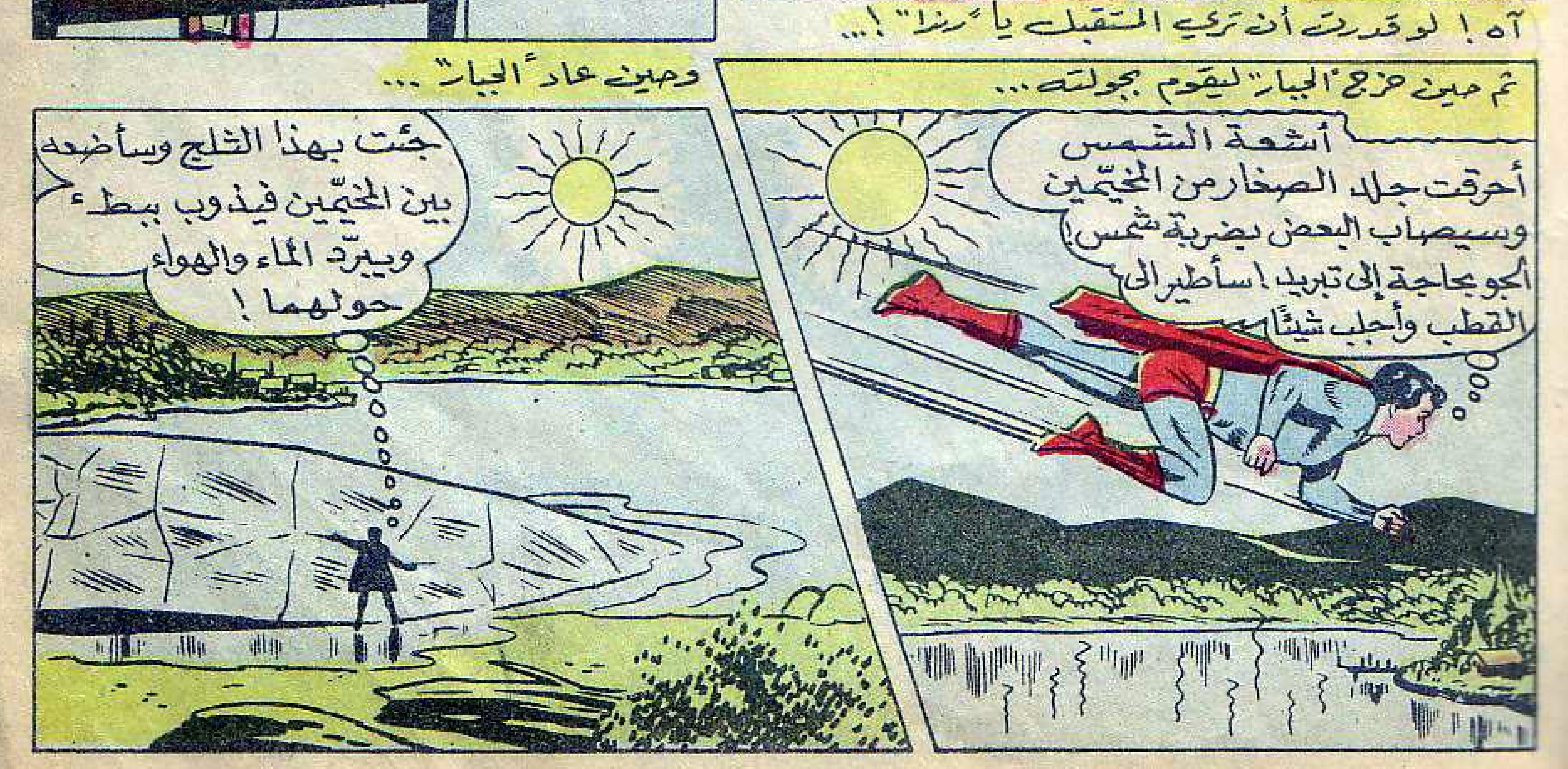

لا تخافي يا زنا ! لن أخبر أحداً من هو الجبار إذا اكتشفت شخصيته السرّية ! إذا كان أحد نزلاء هذا المخيّم ربّما غيّر بدلته عند سور المخيّم !
يجب أن أجعل وداد تعدل عن هذه الخطة ! فعش النحل هذا يلهمني !
مديرة المخيّم


وحين وصل الجبار فهم خطة "رنا" !
لن أدع وداد تراني أهزعش النحل بهذه العصا !
إن رنا تؤدي لي خدمة إذ تجرّب أن تخفي شخصيتي السرّيّة ! لقد عادت وداد إلى حيلها القديمة
BZZZZZ


لنهرب حالاً ! سيعقصنا النحل !
تستاهل وداد العقصة ! لكن رنا بريئة ! سأبعد النحل بنفخة من نفسي الخارق !


وفي المساء قبل وقت النوم ...
لا أعرف إذا كان الجبار مسجّلاً في المخيّم ! إن النحل عرقل عملي !!
لم أقل لها أنني هززت العش ليطير النحل ! لكنني سأقف في طريقها إذا جرّبت ثانية أن تفضح الجبار ! لن أقوم أنا بعمل سافل كهذا !
آه ! لو قدرت أن ترى المستقبل يا "رنا" ! ...


وفي اليوم التالي في الشمس الدافئة ...
الجو مناسب للاستحمام في البحر يا رنا !
إن الماء أسخن من الطقس ! فسوف لن ينعشنا !


ثم حين خرج "الجبار" ليقوم بجولته ...
أشعة الشمس أحرقت جلد الصغار من المخيّمين وسيصاب البعض بضربة شمس ! الجو بحاجة إلى تبريد ! سأطير إلى القطب وأجلب شيئاً
وحين عاد "الجبار" ...
جئت بهذا الثلج وسأضعه بين المخيّمين فيذوب ببطء ويبرّد الماء والهواء حولهما !


ثم قام الجبار بعمل مدهش بعد أن صرح له المراقب بذلك ...
بما أن المخيمين يستعملان صيفاً وشتاءً فوجدت في المستودعات زحافات للتزلج ! لقد أخرجتها !
واو !.. ما ألذ التزلج على الثلج في الصيف !


ثم عاد نبيل الى غرفته ولبس بدلة مختلفة ...


سيشتبه بي إن لم أتزلج على الثلج مع الآخرين لكن يجب أن أخفي بدلتي الخارقة تحت سريري ريثما ألبس بدلة السباحة !
نبيل فوزي


وحين أخذ «نبيل» يستكشف بنظره التلسكوبي ...
يا إلهي ! إن وداد تفتش غرف الصبيان كلها في غيابهم !
لا تجربي أن توقفيني يا رندا ! إذا كان الجبار في المخيم لابساً بدلة السباحة لابد أنه أخفى بدلته الخارقة ! سأجرب أن أجدها كدليل على شخصيته السرية !
طارق


لكن رأى نبيل هذه المرة أيضاً «رندا» تساعده ...
سأرمي هذه العلبة دون أن تراني وداد. إنها تخص أحد الأولاد الذي يجمع فيها ضفادع وفئران !


آه ! ستزحف هذه المخلوقات إلى كل الغرف الآن فلن أستطيع أن أفتشها ! يلا بنا يا رندا !


عاد «نبيل» قبل باقي الصبيان و ...
سأجمع هذه الحشرات !! لقد فتحت رندا العلبة قصداً لتبعد وداد من المخيم ! إني مدين لرندا مرتين نجحت فيهما في إخفاء شخصيتي السرية



لكن "وداد" لم تيأس ...
ماذا تريدين أن نفعل الآن يا وداد أنلعب تنس؟
إني أفضل الرحلة إلى المغارة يا رندا !..
لقد أخترت الرحلة لأمسك الجبار! لكنني لن أخبر رندا لأنها لن توافق على خطتي!!
البرنامج
مباراة تنس
رحلة إلى مغارة باو باو
بعد قليل في المغارة ...
كانت هذه مغارة قبيلة هندية! أنظرن إلى العواميد الحجرية!
إن والدي الأستاذ شوقي زار كل هذه المغارات ووضع لها خريطة مفصلة أتذكرها جيدًا! والآن سأنفذ خطتي!
هنا نفق ضيّق يا رندا! تعالي نتفرج عليه وحدنا!
ربّما كان فيه آثار جديدة!
إن رندا تنظر إلى الصور المنحوتة باهتمام ولن تلاحظ أني سأسد مدخل النفق بهذا الصخر! ستظن أن ذلك حدث صدفة
وبعد أن ثبّت الصخر في المدخل ...
يا ربي! إننا حُبسنا هنا! لا نقدر أن نزحزح هذا الصخر يا وداد!
إنني أعرف من خريطة والدي أن هناك مخرجًا لا تراه رندا! لكنني سأتظاهر بأننا مسجونتان هنا!
إذا كان الجبار أحد نزلاء المخيّم لابدّ أنه يحضر حفلة رفع العلم مع سائر الأولاد! لكنني سأجبره أن يأتي ليخلصنا!
البرنامج اليومي
٥:٠٠ تحية
إنزال العلم
فيلم مدهش


ثم حين استغاثت "وداد"...

أيتها المديرة أنا وداد ومعي رندا! حُبِسنا هنا! المخرج مسدود بصخر كبير! نادوا الجبّار بصوت عال ليسمع ويأتي فيخلّصنا !!..
النجدة! أيها الجبّار! النجدة!!

وفي مخيّم الصبيان حيث حضر "نبيل" حفلة العلم...
النجدة أيها الجبّار! فتاتان من مخيّمنا حُبستا في مغارة ياو ياو !!..
سأرى داخل المغارة بنظري التلسكوبي!

إن الهواء هنا فاسد يا رندا!
قلت هذا ليسمعني الجبّار أنه لا يعرف أننا لسنا في خطر!!
في المغارة وداد ورندا! مهدّدتان بالاختناق! يجب أن أنقذهما!

عندي أشخاص ميكانيكيّون خارقون! يمكنهم أن يقوموا بعملي، هم في البيت! سأهمس في إذن أحدهم ليتحرك
الشخص رقم ٣ إفتح الباب واخرج!

باه! عند والدي بعض الزائرات... يجب أن أرجع الشخص الميكانيكي إلى غرفته قبل أن تراه السيّدات! لن أقدر أن أستفيد منه!..

وفي المغارة أخذت "وداد" تحملق بنظرها...
عندما يأتي الجبّار ليخلصنا سينقص عدد الأولاد الذين يحضرون حفلة العلم!.. سأستفهم من الناقص وأكتشف شخصيته السرّية ها! ها!..
أنا خائفة يا وداد لكنني سأضبط أعصابي! معي مسابقة كريبتوغرام دائماً أتسلى بها في أوقات الفراغ!

وقبل أن يضطر "نبيل" أن يغادر المخيّم...

إن مسابقة زوزا أعطتني فكرة! سأصفّر بطريقة تخترق الجو فلا تسمعها إذن إنسان!

وي وي وي وي وي

وبعد قليل تأكدت "وداد" أن تدبيرها قد نجح...

ب ب ب ب !

إسمعي يا زوزا! هذا صوت حفر في الصّخر! الجبّار آتٍ ليخلّصنا!!

مفاجأة يا "وداد"!

ماهذا؟ إنه كلب!

ياربي! لم أفكّر أن الجبّار يقدر أن يتكلم من بطنه ويأمر كلبه كريبتو أن يخلّصنا!!

عندما قالت زوزا لوداد أنها تحمل مسابقة كريبتو جرام ذكرتني الكلمة بكلبي كريبتو فاستدعيته بتصفيري من الفضاء حيث يقضي وقته! هكذا تكون زوزا قد منعت وداد للمرة الثالثة من معرفة شخصيتي

وحين سمع "كريبتو" لهمسة سيّئة...

إسمع يا كريبتو! أنا مدين لزوزا إنما وداد تضايقني فتستحق نوعاً من العقاب.. طِرْ بالفتاتين قرب بركة الوحل لكي دع وداد وحدها تسقط فيها!

سأطير على ارتفاع قليل جداً كأنّني كلب أبله!

لكنني سأخلّص زوزا بأسناني!

لم يقدر أن يتمسّك كريبتو بنا معاً! فسقطتِ أنتِ يا وداد! لسوء الحظ!


وفي "مور" حين تفرق الجمهور...
أنا العالم الدكتور "زاهي" يا سوبرمان! أحب أن أطرح عليك سؤالاً!...
"زاهي"؟ "زاهي"! أذكر شيئاً عن هذا الاسم! يجب أن أراجع معلوماتي عنه بسرعة!...


وبالرغم من بعد ادارة "الكوكب" استعمل "سوبرمان" أشعة نظره الخارقة التلسكوبية ليقرأ الملفات!..
لم تخني ذاكرتي!! الدكتور "زاهي" عالم مغضوب عليه لأنه أحدث ذعراً في "مور" حين ادعى ان نيزكاً سوف يدمّر البلدة!...


كلنا نعرف يا سوبرمان أنك هبطت إلى الارض في صاروخ من "كريبتون" حين كنت طفلاً! لكن أخبرني متى وأين هبطت؟
لماذا يطلب هذه المعلومات؟ يجب أن أحترس منه!!


آسف! لا أقدر أن أجيب على سؤالك!...
لكن يا سوبرمان...


وبينما كان "سوبرمان" يستعيد شخصيته العادية أي شخصية محرر "الكوكب" "نبيل"...
ربّما كان يستفهم عن طفولتي ليكتشف سرّ شخصيتي... الحمد لله أنني استعلمت عنه!..


لكن في اليوم التالي في إدارة "الكوكب"...
وداعاً!
هاهو العالم نفسه! ماذا يفعل هنا ياترى؟!


أشكرك يا كريبتو ! سأغيّر ثيابي ثم ألحق بك يا رندا !
هذه فرصة سأغتنمها لأقابل رندا وحدها وأكافئها !


وبينما "رندا" كانت تقرأ برنامج المخيّم كذلك اليوم
كم أود لو قدرت أن أدعو الفتى الجبّار إلى الحفلة الراقصة مساء الغد !
أقبل دعوتك يا رندا !
الإعلانات
حفلة راقصة
ادعي صديقاً لك ليراقصك


إذن ستكون رفيقي إلى السهرة وتراقصني كل الوقت !
لم لا يا رندا ؟
كانت وداد عازمة أن تدعوني ! طبعًا سيخيب أملها الآن ! إنها تستحق هذا لأنها كل الوقت تدبّر مكايد لي


وفي اليوم التالي بينما خرجت "وداد" و"رندا" من المخيّم ...
تعالي من هذا الطريق ! لن نحتاج إلى دليل !..
لا أجرؤ أن أخبر وداد أن الجبّار سيرافقني إلى الحفلة الراقصة ! هذا الخبر سيحزنها كثيرًا !


وفجأة ...
ماهذا الحجر الأخضر اللامع يا وداد ؟
إنه نيزك "كريبتونيتي". واشعاعاته تضعف الجبّار وتقتله !
عشب سام
سنحمل هذا النيزك سرًا إلى قرب مخيّم الصبيان ! ثم نرى أيّ ولد سيدوخ منه ! هذا يكون الجبّار المتخفي !
يا وداد كيف تفكرين في تدابير دنيئة كهذه ؟


الحمد لله أنك تراجعت عن خطتك!
آه ربّما أذت هذه الكمية الكبيرة من "الكريبتونيت" الجبار كثيرًا ! سأدحرجها على التلّة يا رنط ! لن أستعمل الكريبتونيت ضدّ "الجبّار" !...


لقد تدحرج النيزك إلى أعمق الأعماق وسيحترق "الكريبتونيت" تمامًا !!


وبعد عودة الفتاتين إلى المخيم...
أشكرك يا وداد لأنك تخلصت من "الكريبتونيت" عملت معي معروفًا كبيرًا !
لكن كيف عرفت ذلك أيها الجبار ؟ فعلت هذا في الوقت الذي تكون فيه عادة طائرًا فوق "زوس"!


نعم لكنني طرت في هذه الجهة اليوم وكنتِ أنتِ في وادي الصّدى وكل ما قلته...
وادي الصدى
نبات سام


ما يزال صداه يسمع في كلّ مكان !
لن أستعمل الكريبتونيت ضد الجبّار
لن أستعمل الكريبتونيت ضد الجبّار
لن أستعمل الكريبتونيت ضد الجبّار


لقد كفّرت وداد بعملها هذا عن مكائدها ضدّي وتستحق مكافأة !..
هل تسمحين لي بمرافقتك إلى الحفلة الراقصة الليلة يا وداد؟
طبعًا أيها الجبّار هذا يسرّني جدًا!


ولكن هل نسي "الجبّار" أنه قبل دعوة "رنا" أولاً..
سأحضر أحلى فساتيني لألبسه الليلة في الحفلة... سيرافقني صديق لي ...!
وأنا أيضًا سيرافقني صديق عزيز!


هل تعنين الجبّار يا وداد؟ لكنه قبل دعوتي!
يا ربي! إذن قبل الدعوتين في آن واحد!


كيف يقدر الجبّار أن يعاملنا هكذا ويستهتر بنا ؟..
لقد داس كرامتنا وحطمنا! سأريه عندما أشاهده! إنه لكذّاب!
وعندما وصل "الجبّار" إلى المخيّم ومعه بعض أدوات الإسعاف الأولي تعرّض لغضب الفتاتين "رنا" و"وداد" !!..
أنت كذّاب خارق!
كيف قبلت دعوتينا أيها الخدّاع؟ حيلة حقيرة!


قولا ما تريدانه! لكنني لم أقم بحيلة حقيرة. ستعلمان الحقيقة!
طبعًا ستخترع حكاية! لا أريد أن أراك بعد هذا..!
ذهبت الصبيتان في مركب في البحيرة لترّوحا عن نفسيهما وتنسيا "الجبّار" وخداعه...
لقد انشغلنا بالتفكير في الجبّار وابتعدنا بالمركب إلى التيّار المائي!
النجدة! سأغرق!





وعندما أفاقت "زنا" بعد دقائق ...

الحمد لله ! إنها أعجوبة ! بدل أن أغرق قذفتني الأمواج إلى الشاطئ !

لقد نجت من الخطر ! لكنها لن تعرف أبداً أن الجبار خلّصها !

وفي تلك الليلة قبل موعد الحفلة بساعة ...

أنظري يا وداد اللطخ الحمراء على وجهينا بسبب النبات السام ! فلو أردنا أن نذهب إلى الحفلة مع الجبار لما قدرنا !

شاهدتهما تتعرضان لمفعول النبات السام بنظري التلسكوبي وعلمت ما سيحصل لوجهيهما ولذا تجرأت أن أعد كلاً منهما بمرافقتها إلى الحفلة !

ملاحظة : لو عرف "الفتى الجبار" كم مرة في المستقبل عندما يصبح "سوبرمان" سيخلّص حياة "زنا" !..



وعندما أغلق المخيم وغادرت "زنا" ...

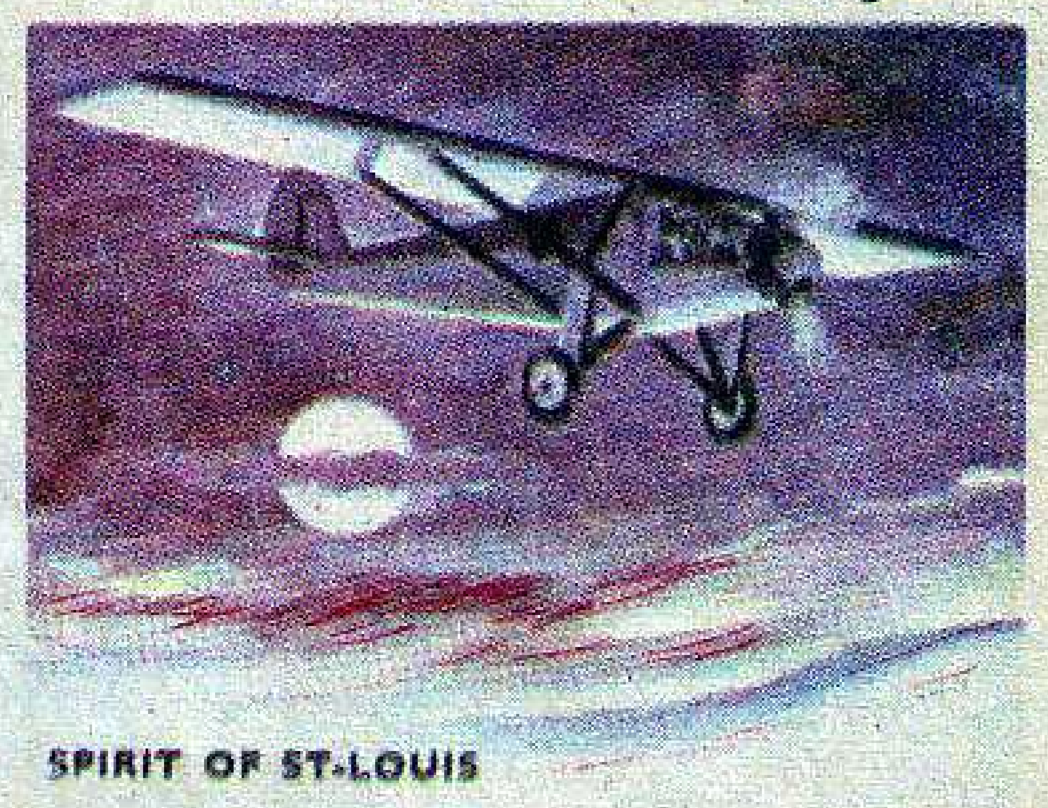
وداعاً يا زنا ! ربما اكتشفت يوماً شخصية الجبار السرية ! مثلاً إذا تزوجته

لا أتمنى أبداً أن أتزوج الجبار ! فالتي ستتزوجه لن تكون سعيدة لأنه مشغول جداً !..

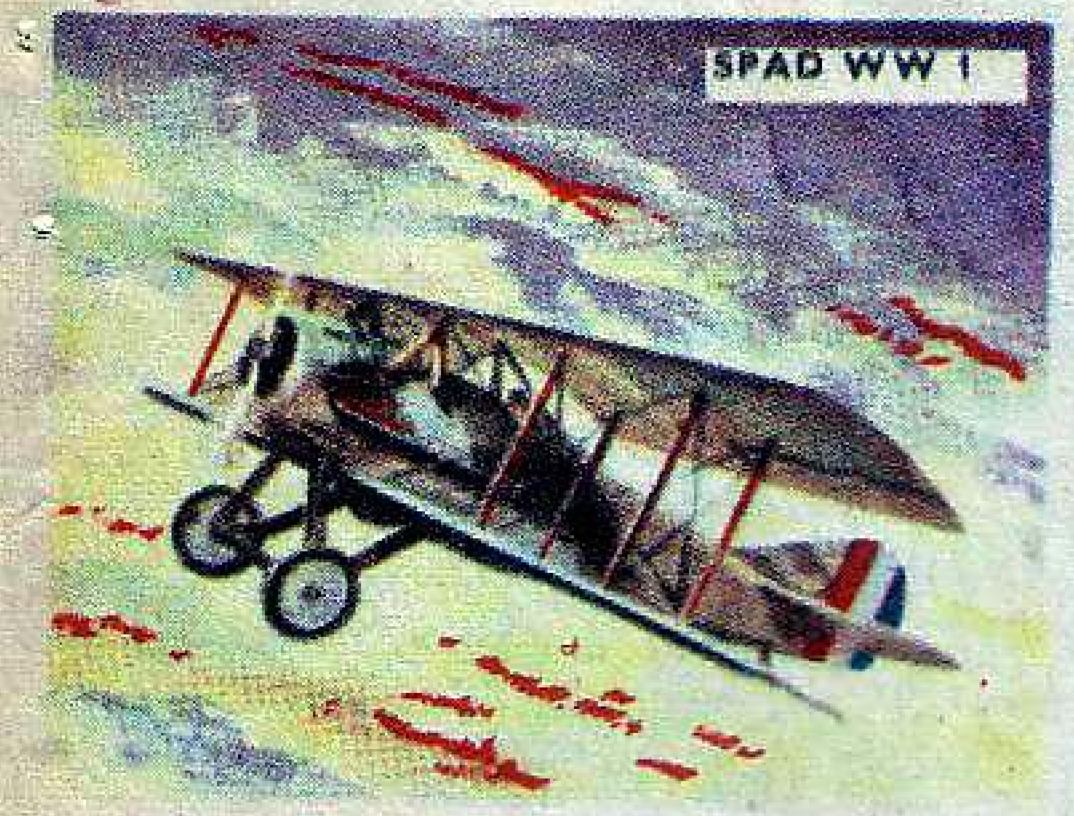
النهاية

مجموعة الطائرات

نقدم لك اليوم المجموعة السادسة لتضيفها الى المجموعات التالية التي ستقدمها مجلة **سوبرمان** فتحصل بذلك على مجموعة كاملة هي تاريخ الطيران المصور .



الطائرة اميركية – عرضها ١٢،٥٠ مترا – طولها ٨،٣٠ مترا – سرعتها ١٩٨ كيلومترا في الساعة .



الطائرة افرنسية – عرضها ٨،٣٠ مترا – طولها ٦ امتار – سرعتها ٢١٢ كيلومتر فى الساعة –



الطائرة اميركية – عرضها ٢١،٦٠ مترا – طولها ١٣،٤٠ مترا – سرعتها ٣٧٨ كيلومتر فى الساعة – ملاح ٢ .



طائرة افرنسية بنيت سنة ١٩٠٩ – سرعتها ٦٤ كيلومتر في الساعة .



بنيت ١٩١٢ – سرعتها ٢٠٠ كيلومترا في الساعة .



ان الالماني «اوتو ليلينتال» بنى فى سنة ١٨٩١ طائرة مصنوعة من كتان مشدود الى اعمدة وتمكن من الطيران بان وثب بها من على تلة .



الجزء الثاني

إنتقام
«وداد شوقي»

تأثرت «وداد شوقي» من «نبات الكره» فأرادت أن تنتقم من «الفتى الجبار»... فطلبت بواسطة «القناع السحري» من بعض الشخصيات التاريخية أن يحقروا «الفتى الفولاذي». وآخر ما وصلت إليه هو أنه أحضرت شمشون وأطلس وهرقل وطلبت منهم هدم المعهد العلمي بمدينة «فور» حتى يتهم «الفتى الجبار» بهدمه...







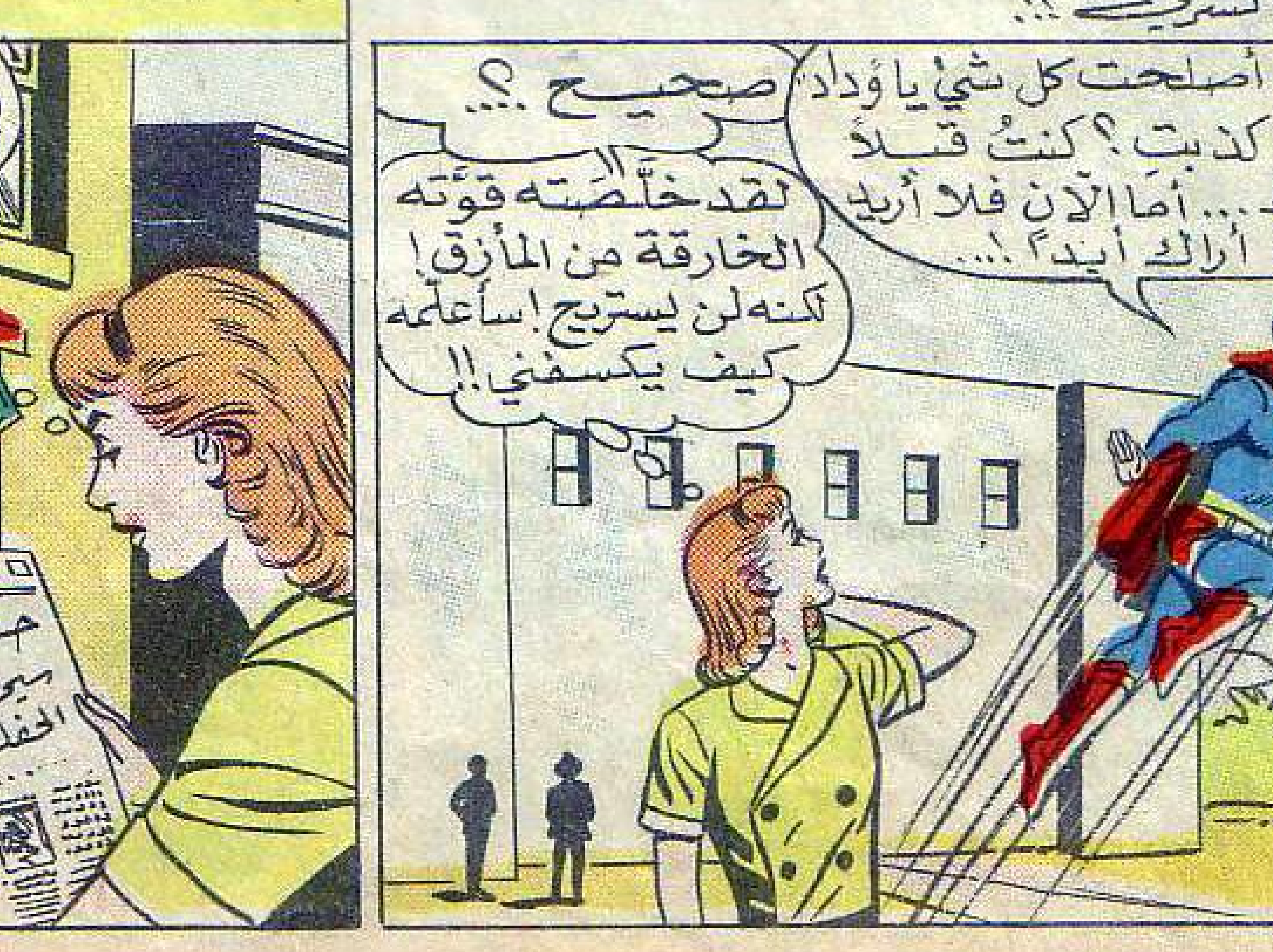




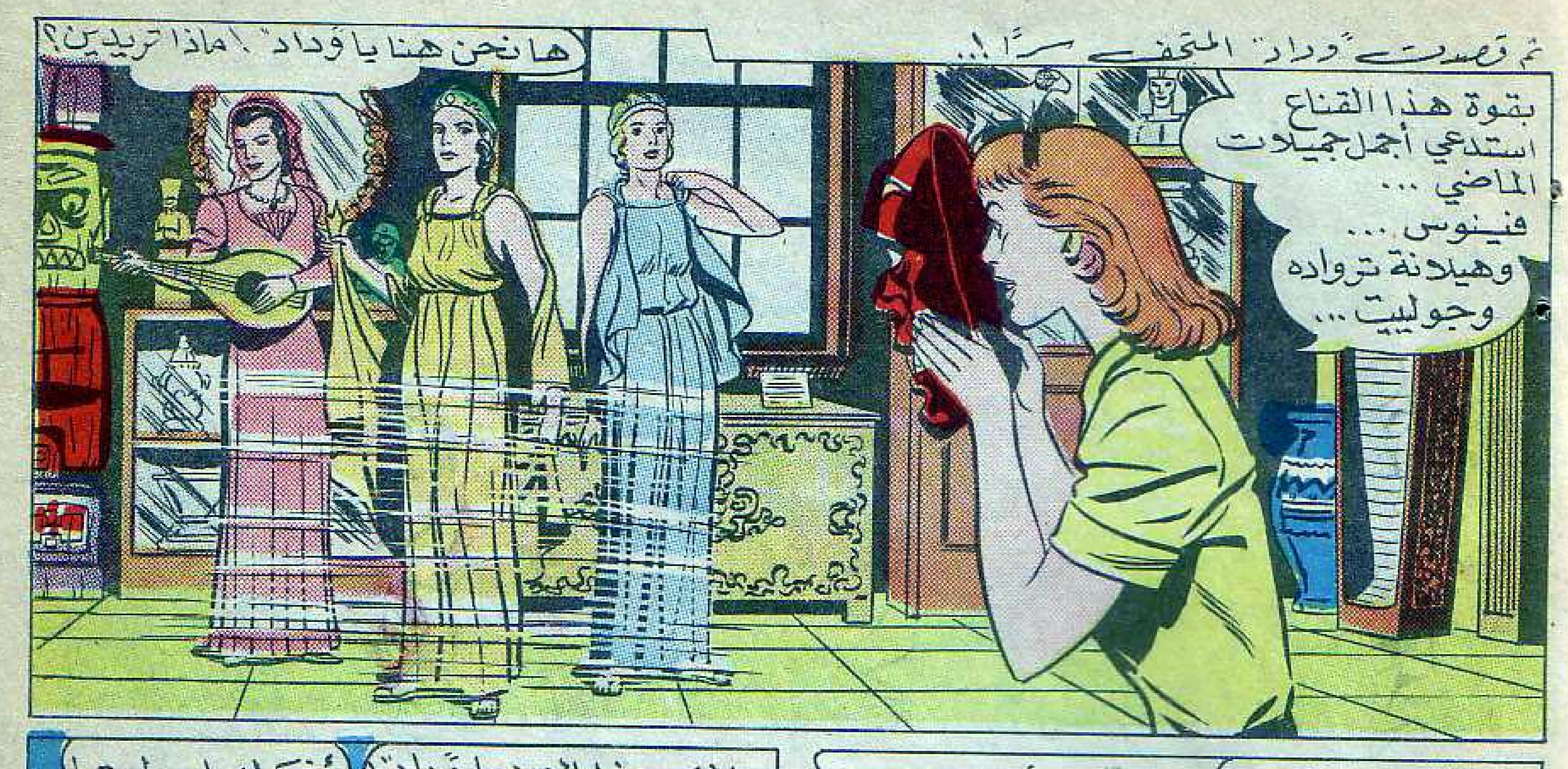
وفي لحظة بصر أعاد الجبار بناء المعهد...



ثم بعد أن وضع الجبار في المعهد آلات جاء بها من معمله السري!!






ثم قصدت "وداد" المتحف سراً!..
ها نحن هنا يا وداد! ماذا تريدين؟
بقوة هذا القناع استدعي أجمل جميلات الماضي ... فينوس ... وهيلانة تراواده وجولييت ...


أخبرنني ماذا يجب أن أفعل لأكسب صداقة الفتى الجبّار في حفلة الليلة
سنعلمك أفيد اختباراتنا! إن الرائحة الذكية في هذا الخاتم ستفقد الجبّار صوابه!
سيفتكرن أنني أحبيته! لكن سأستعمل هذا لأحقّره!!..


وخذي هذا العود يا وداد! كانت ألحانه تطرب روميو!!
أشكرك ياجولييت!


وهذا القماش الفائض عن ثوبي يكفيك لتصنعي منه ثوباً جميلاً!
أشكركن كثيراً! تقدرن أن ترجعن الآن..!
سأكون جميلة ورشيقة الليلة... فيصبح الجبّار ألعوبة بين يدي!!!


لقد جذبت "وداد" أنظار الجميع في الحفلة الراقصة...
ما أجمل "وداد"! وما أعذب صوتها! وهذه الرائحة الذكية التي تفوح منها جذابة للغاية!! لاحظ كل هذا قبل الليلة! أحبّ أن أراقصها!


لكن "وداد" صدّته بفتور...!
آسفة أيها الجبار! تواعدت مع غيرك على مراقصتهم لأنني ظننت أنك لا تريد أن تراقصني أيضاً
هاهو "الجبّار" يحاول أن يكسب صداقتي... لقد نجحت خطتي...!


وأثناء السهرة...
لا تعامليني بهذا الاحتقار يا "وداد"! إنني صديقك! سأضع كل قواي الخارقة تحت تصرّفك...!
آسفة أيها الجبار! أذواقنا تختلف كثيراً!
ها! ها! يراه الجميع ينحني لي!


لا أقدر أن أتحمّل هذا الثقيل! خذني إلى البيت!
أنظر إلى "الجبّار" يتذلل أمام "وداد"! لقد فقد كرامته...!
توقفي يا "وداد"!


وفي اليوم التالي بينما كان "شوقي" و"وداد" يعملان في المتحف...
سمعت يا "وداد" أنك تصرّفت بخشونة مع "الجبار" الليلة الماضية!... فأنك عاملتيه كأنك تكرهينه...!
نعم يا بابا!! لقد برهنت أنه شاب سخيف! ولم أكمّل خطتي كلها! سأحطّم عمله وأفضح شخصيته...!

وبعد أن شرحت "وداد" القوى العجيبة ...





وفي الصباح التالي ذهبت "وداد" إلى المتحف و... عندئذ وقف أمامها رجل بملابس ملونة !..



لقد استدعيتك يا "نجيب" من الماضي لتساعدني ! ابنك هنا على الأرض ويعرف بالفتى الجبار" ! لكن أريد أن أعرف شخصيته السرية آمرك أن تخبرني !

إنني لا أعرف أيتها الصبية ! لكن سأصنع بهذه الساعة آلة سحرية كاشفة تساعدك ...






ثم حين دوّرت "وداد" مفتاح الآلة في الشارع !..
إسمعوا يا ناس ! عندي آلة ستكشف "شخصية الجبّار السريّة" ! تعالوا !..
هذه "وداد" ! ستفضح "الجبّار" سأذهب لأرى !!
كليك ! كليك !


هذه الآلة مثل العدّاد ! إنها تقودنا إلى المدرسة !.
طبعًا لأنني أعلم أن "نبيل" هناك يأخذ درسًا في الكيمياء !
كليك ! كليك


وبعد قليل داخل المدرسة ...
لقد وجدته ! ها إن صوت دقات الآلة الكاشفة يرتفع لأن إنسانًا بقوى خارقة مختبئ داخل هذه الخزانة ! وأنا أتنبأ أنه "نبيل فوزي" "الفتى الجبّار" نفسه !
إفتحوا الباب ! لا أقدر أن أنتظر أكثر من هذا !!
خزانة الغرفة


لكن حين فتح الباب ...
إنه مخلوق خارق ! هذا "كريبتو" كلب "الجبّار" !
ها ! ها ! كسفة يا "وداد" !
إنها خدعة ! طبعًا دبّرها "الجبّار" ! آه لو قدرت أن أقبض عليه !!


وفجأة ...
"كريبتو" ينتفض فيتطاير من جسمه غبارٌ وأنا أتنشقه !
!!...


وفي الدقيقة التالية شعرت "وداد" بتغيير عجيب !..
يا ربّي ! ماذا حصل لي ؟ لماذا تصرفت هكذا مع "الجبّار" ؟ إنه صديقي ولا يجوز أن أكشف شخصيّته لئلا أحطّم عمله ! سأكسّر هذه الآلة الكاشفة !
عو ! عو !





معك حق! فنظري الخارق أراني أن هذه النباتات تخلق شعور البغض في من يأكلها أو يتنشقها إلّا إذا كان مثلي جبارًا!!

وأنا متأكد أن لهذا القناع قوى خارقة كما قالت "وداد"! لأن أشخاصًا خارقي القوة كهرقل وشمشون وأطلس... يستطيعون أن يهدموا معهد الأبحاث العلمية بهذه السهولة

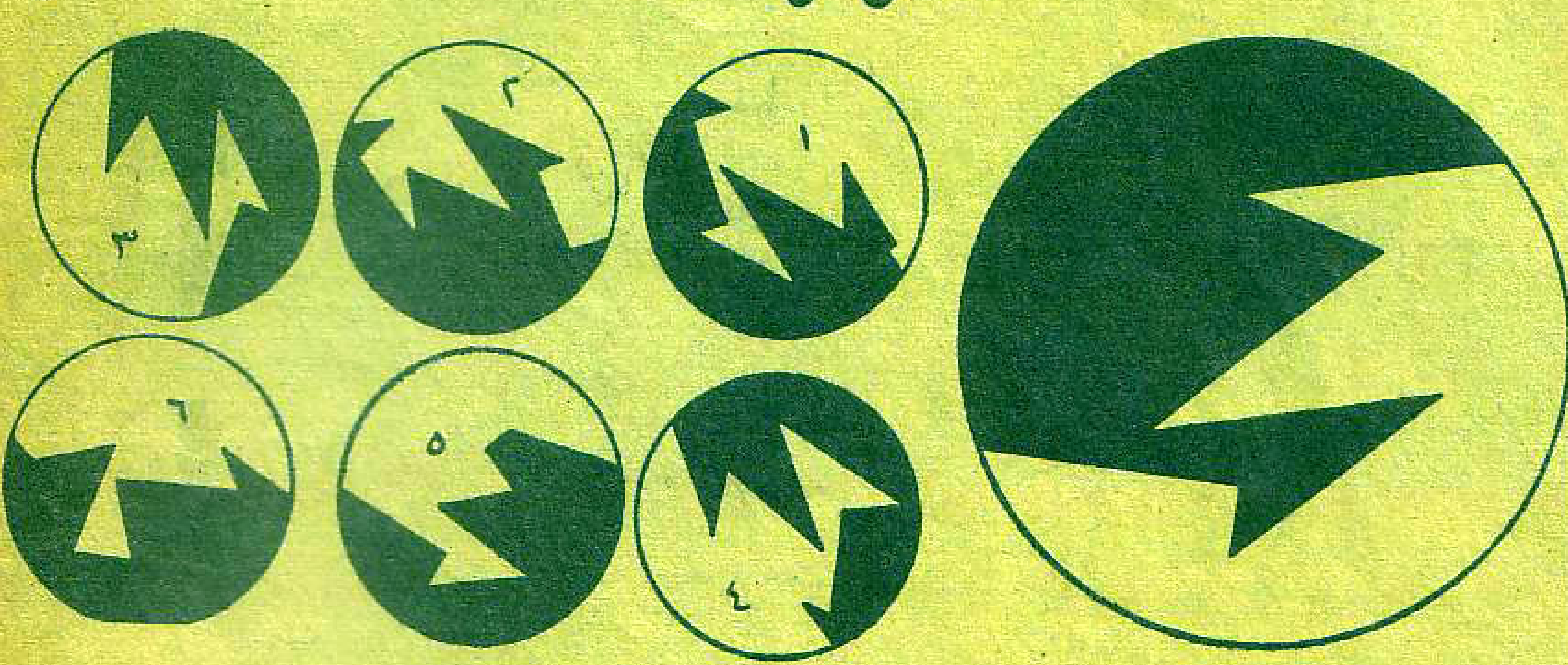






من كل لون

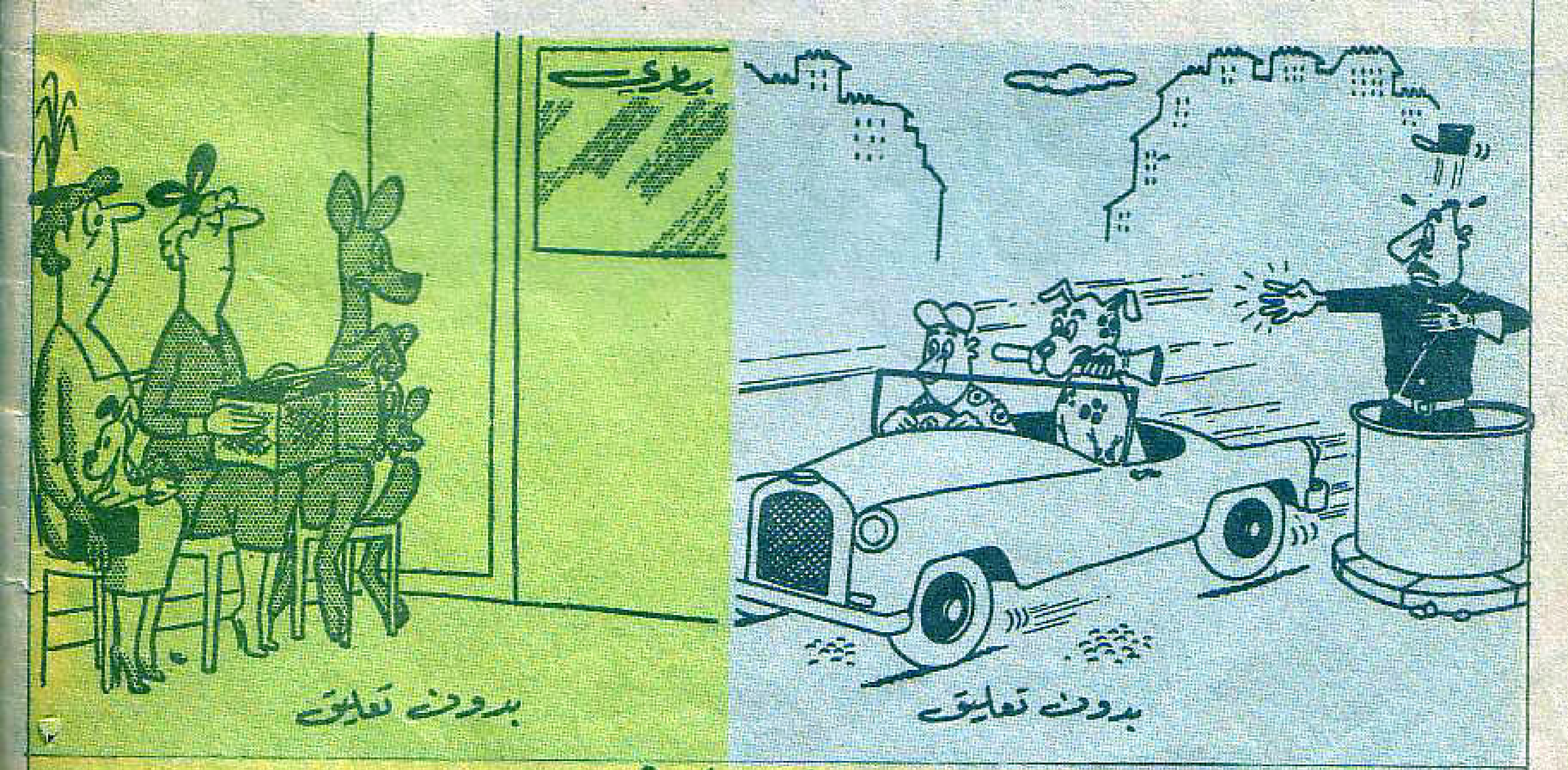
امتحن قوة ملاحظتك



انظر الى هذا الشكل بانتباه .. ثم غطه بكفك ..

أي هذه الاشكال تكمل تماما الدائرة التي شاهدناها في الحال ؟

اضحك



بدون تعليق

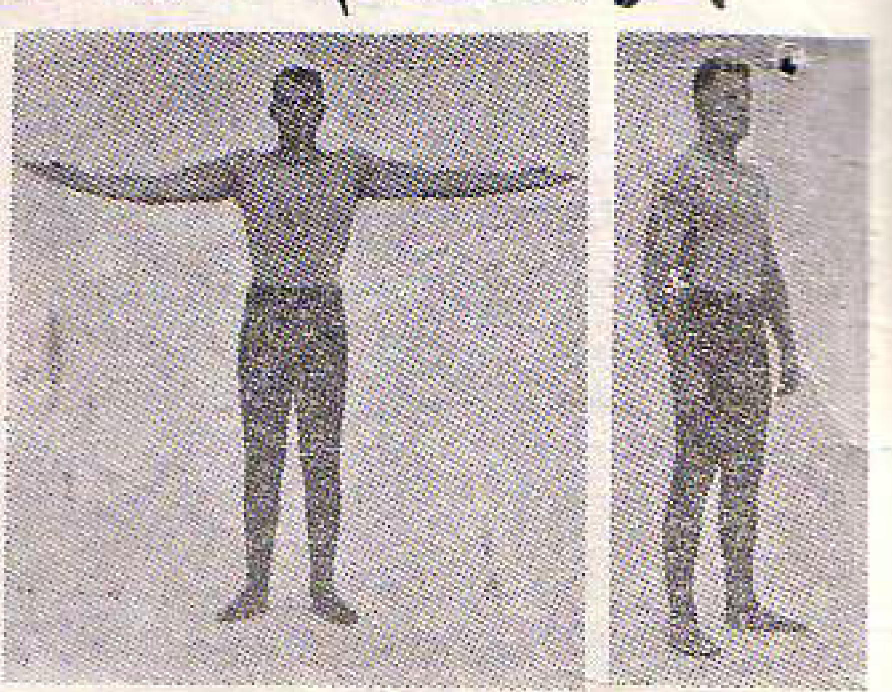
بدون تعليق

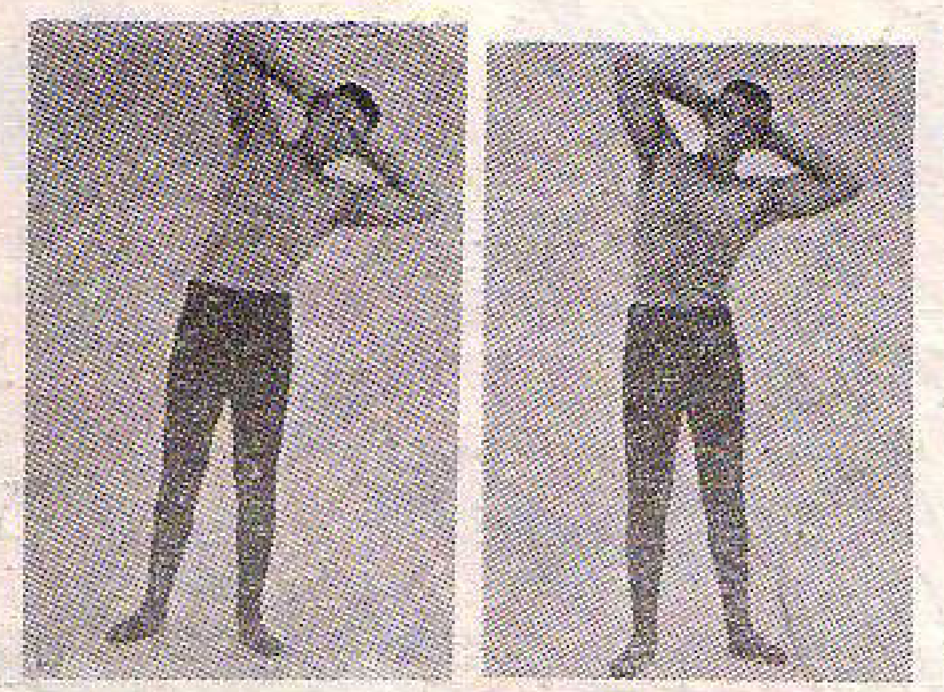
هل تعلم ؟

الباب العالي الاسم الذي يطلق على الحكومة التركية موجود فعلا . انه باب قصور سلاطين اسطمبول . هذه القصور الكبيرة الفخمة المهجورة من خمسين سنة تمتد بحدائقها وسجونها خلف كنيسة القديسة صوفيا في اسطمبول . لكن من المؤسف انه لا يسمح للجماهير بزيارتها .

كيف تصبح سوبرمان ثانٍ

نقدم لك في هذا العدد نهاية المرحلة التحضيرية بعد أن ظهر القسم الأول منها في العدد الخامس .





٥ ـ دوائر بالذراعين

خط الابتداء ـ قف منتصبا ومد ذراعيك على مساواة كتفيك جاعلا كفيك الى فوق .

الحركة ـ حرك يديك الى الوراء باشكال دوائر صغيرة .

ابق رأسك جالسا ـ اعمل خمس عشرة دائرة الى الوراء

أقلب راحتيك الى الاسفل واعمل خمس عشرة دائرة الى الامام .

٦ ـ اعضاء ثني الجسم

خط الابتداء ـ قف جاعلا مسافة رجليك تساوي عرض كتفيك واشبك اصابع يديك خلف رقبتك .

الحركة ـ عد واحدا ثم اثن جسمك بقدر المستطاع الى الجهة اليسرى محافظا على وضع يديك خلف رقبتك ـ عد اثنين وعد الى خط الابتداء ـ عد ثلاثة اربعة وقم بنفس التمرين الى الجهة اليمنى . (كرر عشر مرات) .

سوبرمان يرحّب بأصدقائه

"سوبرمان" يقدم عميق الشكر لكل الاصدقاء الذين أرسلوا خطابات تهنئة بمناسبة صدور عدده الأول وننشر في هذا العدد وفي الاعداد التالية أسماء أصحابها وكل أصدقائه الجدد .

نبيل مجذوب ـ طرابلس لبنان .
عباس محمد عبد المجيد ـ الاسكندرية ـ ج.ع.م.
سميح عطاالله ـ دمشق ـ سوريا .
اناهيد سركيسيان ـ العلوية ـ العراق .
فاهي هاكوبقيومجيان ـ بغداد ـ العراق .
جوزف الحاج ـ الشياح ـ لبنان .
فكري عياد عبد الملك الاسكندرية ـ ج.ع.م
وليم جبرائيل بنوره ـ الاردن .
سهيل عبد العزيز طوشان ـ سوريا .
نديم كباره ـ طرابلس ـ لبنان .
فادي سهيل حلبي ـ بيروت ـ لبنان .
احمد صبري ـ دمشق ـ سوريا .
محمد مازن الملوحي ـ دمشق ـ سوريا .
منير عمر افيوني ـ الكويت .

ركن التعارف

عباس محمد عبد المجيد
٢٣ شارع امير البحر ـ شقة ٣ ـ محرم بك ـ الاسكندرية ـ ج.ع.م.

فكري عياد عبد الملك
٣٢ شارع الطابية ـ غيط العنب ـ الاسكندرية ـ ج.ع.م.
الهواية : تبادل الطوابع والرسم .

وليم جبرائيل بنوره
شارع الملك حسين ـ الزهراء ـ مخيطة بنوره .
الهواية : جمع وتبادل الطوابع والسباحة .


هل يتوصل
سوبرمان
إلى قذف الصاروخ
في الفضاء
لينقذ
أصدقاءه؟
إقرأ التفاصيل في
العدد القادم
(العدد ٨)
مع العدد التاسع
مفاجأة
ضخمة
هدية مجانية
كاسكيت
سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد - ٧ - الثمن - ٤٠ - ق.ل
أطلب مع هذا العدد هدية:
بطاقة "سوبرمان"